

## CORSI PROPEDEUTICI AL TRIENNIO FISARMONICA

***Distinzione dei corsi in periodi e livelli di competenza***

Nei corsi di fascia pre-accademica si distinguono tre periodi di studio:

- a. PRIMO PERIODO DI STUDIO durata 3 anni
- b. SECONDO PERIODO DI STUDIO durata 2 anni
- c. TERZO PERIODO DI STUDIO durata 3 anni

In ogni periodo di studio sono individuate le discipline che concorrono al percorso formativo.

Il percorso formativo si articola nel conseguimento di specifici livelli di competenza distinti per i vari

insegnamenti:

- a. LIVELLO A (base)
- b. LIVELLO B (medio)
- c. LIVELLO C (avanzato)

Età per l'ammissione al 1° anno del LIVELLO A (base): minima 9 (sono ammesse deroghe).

Ammissione: per esame, con prove attitudinali musicali e strumentali.

Area formativa	Insegnamenti	PRIMO PERIODO DI STUDIO			SECONDO PERIODO DI STUDIO		TERZO PERIODO DI STUDIO		
		1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno	6° anno	7° anno	8° anno
<i>ESECUZIONE/ INTERPRETAZIONE COMPOSIZIONE</i>	Fisarmonica	x	x	A	x	B	x	x	C
	Pratica pianistica		x	A	x	B			
<i>TEORIA, ARMONIA E ANALISI</i>	Lettura ritmica e melodica, percezione musicale	x	x	A					
	Elementi di armonia e analisi						x	A	
<i>MUSICA D'INSIEME</i>	Laboratorio di musica d'insieme*			x	x	x	x		
<i>STORIA DELLA MUSICA, LETTERATURA POETICA ED ARTE SCENICA</i>	Elementi di storia della musica							x	A

\* Per Laboratorio di musica d'insieme si intende: Coro, Coro Gregoriano, Musica da camera.

In ogni annualità è obbligatoria la frequenza ad almeno uno dei corsi; l'acquisizione del relativo credito è attestata dalla frequenza.

Per tutti gli studenti è obbligatoria almeno un'annualità di Coro o Coro Gregoriano e di Musica da camera.