

CORSI PROPEDEUTICI AL TRIENNIO

CANTO

Distinzione dei corsi in periodi e livelli di competenza

Nei corsi di fascia pre-accademica si distinguono tre periodi di studio:

- PRIMO PERIODO DI STUDIO durata 3 anni
- SECONDO PERIODO DI STUDIO durata 2 anni
- TERZO PERIODO DI STUDIO durata 2 anni

In ogni periodo di studio sono individuate le discipline che concorrono al percorso formativo.

Il percorso formativo si articola nel conseguimento di specifici livelli di competenza distinti per i vari insegnamenti:

- LIVELLO A (base)
- LIVELLO B (medio)
- LIVELLO C (avanzato)

Area formativa	Insegnamenti	PRIMO PERIODO DI STUDIO			SECONDO PERIODO DI STUDIO		TERZO PERIODO DI STUDIO	
		1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno	6° anno	7° anno
<i>ESECUZIONE/ INTERPRETAZIONE COMPOSIZIONE</i>	Canto	x	x	A	x	B	x	C
	Pratica pianistica		x	A	x	B		
<i>TEORIA, ARMONIA E ANALISI</i>	Teoria, ritmica, percezione musicale	x	x	A				
	Elementi di armonia e analisi						x	A
<i>MUSICA D'INSIEME</i>	Laboratorio di musica d'insieme*			x	x	x	x	
<i>STORIA DELLA MUSICA, LETTERATURA POETICA ED ARTE SCENICA</i>	Elementi di storia della musica						x	A
	Letteratura poetica e drammatica						x	A
	Arte scenica						x	A

* Per Laboratorio di musica d'insieme si intende: Coro, Coro Gregoriano, Musica da camera.

In ogni annualità è obbligatoria la frequenza ad almeno uno dei corsi; l'acquisizione del relativo credito è attestata dalla frequenza.

Per tutti gli studenti è obbligatoria almeno un'annualità di Coro o Coro Gregoriano e di Musica da camera.